

نام: نام خانوادگی:	دکتر آموزش و توسعه فعالیت های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۰۶/۰۸	نام استاندارد: هم نوازی ساز ایرانی	

۱. کدام یک از گزینه های زیر در موسیقی به معنای "مونوفونیک" است ؟

- الف) تک صدایی
ب) دوصدایی
ج) سه صدایی
د) چند صدایی

۲. تنور به کدام دسته از صداهای انسانی اطلاق می شود ؟

- الف) زیر زنانه
ب) زیر مردانه
ج) بم زنانه
د) بم مردانه

۳. کلارینت باس (قره نی بم) جزو کدام دسته از سازهاست ؟

- الف) کوبه ای
ب) زهی آرشه ای
ج) بادی
د) مضرابی

۴. کدام گزینه، دستگاه موسیقی ایرانی نمی باشد ؟

- الف) ماهور
ب) افشاری
ج) همایون
د) سه گاه

۵. مرکب نوازی در موسیقی ایران یعنی:

الف) میزان هایی که تعداد ضرب آن ها نامساوی باشد.

ب) اجرای گوشه ها بنا به تسلسل ردیف.

ج) تبدیل میزان ساده به ترکیبی در اجرای موسیقی.

د) سیر اجمالی در دستگاه ها و آوازهای مختلف با استفاده از گوشه های رابط.

۶. در موسیقی هتروفونی به چه معنا است ؟

- الف) یک صدایی
ب) چند صدایی
ج) ترکیب صداهای کاملاً متفاوت
د) ترکیب صداهای مشابه با تغییرات جزئی

۷. اشاره یا زینت یعنی

- الف) زیبایی نواختن ساز
ب) نتی که اجرا می شود اما جزو زمان حساب نمی گردد.
ج) ضربات پی در پی مضراب ها
د) همه ی موارد

۸. متعلقات دستگاه شور عبارت است از:

- الف) ابوعطا - بیات ترک - دشتی - افشاری
ب) ابوعطا - بیات - گریلی - شهناز
ج) دشتی - افشاری - بیات ترک - حسینی
د) رهاب - شهناز - ابوعطا - رهاب

۹. کدام یک از سازهای زیر به عنوان یک ساز کششی در ارکستر ایرانی محسوب می گردد ؟

- الف) تار
ب) نی
ج) سنتور
د) دف

۱۰. ساز نی متعلق به کدام گروه از سازها می باشد ؟

- الف) کوردوفون
ب) ممبرانوفون
ج) ایروفون
د) ایدنوفون

۱۱. کدام یک از نت های زیر، دانگ اصلی دستگاه چهارگاه را تشکیل می دهند؟
 الف) لا-سی-دو سُرّی-ر
 ب) می-فا-سل دیز-لا
 ج) سل-لا-کرون-سی بمل-دو
 د) ر-می-کرون-فا دیز-سل
۱۲. فرمی سریع در موسیقی ایرانی که معمولاً نشانگر توانایی نوازنده است چه نام دارد؟
 الف) درآمد
 ب) رنگ
 ج) چهار مضراب
 د) تصنیف
۱۳. اسامی صداها در گروه آواز جمعی به ترتیب از بم به زیر:
 الف) باس-باریتون-تنور-آلتو
 ب) باس-تنور-آلتو-سوپرانو
 ج) باس-آلتو-تنور-سوپرانو
 د) باس-تنور-باریتون-آلتو
۱۴. گوشه "بیداد" در کدام دستگاه نواخته می شود؟
 الف) شور
 ب) ماهور
 ج) همایون
 د) راست پنج گاه
۱۵. نت های مربوط به ساز فلوت با چه کلیدی نوشته می شود؟
 الف) کلید آلتو
 ب) کلید باس
 ج) کلید سل
 د) هیچ کدام
۱۶. کدام یک از سازهای زیر نگهدارنده ریتم در ارکستر است؟
 الف) سنتور
 ب) تنبک
 ج) دف
 د) تار
۱۷. ریتم دو ضربی ساده یعنی.....
 الف) دو نت سیاه
 ب) دو نت سیاه نقطه دار
 ج) دو نت چنگ
 د) دو نت دولا چنگ نقطه دار
۱۸. نت های مقام شور به ترتیب از بم به زیر عبارتند از:
 الف) لا-سی-دو-ر-می-کرن-فا-سل-لا
 ب) لا-سی-بمل-دو-ر-می-کرن-فا-سل-لا
 ج) لا-سی-دو دیز-می-کرن-فا-سل-لا
 د) لا-سی-کرن-دو-ر-می-فا-سل-لا
۱۹. "تحریر" در موسیقی ایرانی به چه معنا است؟
 الف) صوتی آهنگین
 ب) صوت ناموزون
 ج) نگارش موسیقی
 د) هیچ کدام
۲۰. در موسیقی ایرانی نت بین دو دانگ را چه می نامند؟
 الف) شاهد
 ب) گام
 ج) آکورد
 د) آرپژ